

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.П.ГРИЦКОВА»

«Утверждаю»

Директор

МОУ «Средняя школа № 6

_____ Карпухина С.И.

Приказ № ____ от

« ____ » _____ 2019

Паспорт кабинета изобразительного искусства

Заведующая кабинетом :
Егорова Л.А.

2019 г.
г. Луга

Кабинет изобразительного искусства.

МОУ «Средняя школа №6»

Адрес: г. Луга, Ленинградской области, пр. Володарского, д. 44

- Кабинет изобразительного искусства расположен на 3-м этаже в центральной части здания школы:
- Площадь кабинета– 54 кв.м, длина-12.20м, ширина 6,05м, высота 3.0м.
- Воздушный объем –2231,0 м куб.
- Пол покрыт линолеумом.
- Стены окрашены светлой масляной краской.
- Рабочие столы имеют цвет светлой древесины.
- Потолок побелен.
- Освещение - люминистентное. Светильники расположены в 2 ряда (1 ряд 8 шт. х 2=16шт) и 2 лампы над доской. (Всего электросветильников: в кабинете- 16 шт. + 2 лампы).
- 3 окна с фрамугами для проветривания.
- Температурный режим воздуха в кабинете составляет 20 – 22 С°.
- В кабинете 32 рабочих места для учеников и 1 рабочее место для учителя.
- Стены кабинета гладкие, допускают их уборку влажным способом.
- Оконные рамы и двери окрашены в белый цвет.
- Коэффициент светового отражения стен в пределах 0,5-0,6, потолка-0, 7-0, 8, пола - 0,3-0, 5.
- Кабинет и лаборантское помещение обеспечены центральным отоплением и приточно-вытяжной вентиляцией с таким расчетом, чтобы температура в помещениях поддерживалась в пределах 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха - в пределах 40-60 %.
- Естественная вентиляция осуществляется с помощью окон.
- В кабинете установлена раковина с подводкой воды.
- Электроснабжение кабинета выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 28139-89 и ПУЭ.
- Демонстрационный стол учителя оснащен розеткой на 220В переменного тока. Подводка электрического тока к столу стационарная и скрытая.
- Мебель для организации рабочих мест обучающихся включает двухместные ученические столы 16 шт. со стульями 32 шт. Ученические столы установлены в три ряда. Расстояние между столами в ряду 0,6 м, между рядами столов не менее 0,6 м, между рядами столов и продольными стенами 0,5-0,7 м, от первых столов до передней стены около 2,6- 2,7 м, наибольшая удаленность последнего места обучающихся от классной доски - 8,6 м.

- Размещение у стен:
 - По задней стене кабинета установлены секционные тумбы для хранения демонстрационных пособий, полки для комнатных цветов и стенды по декоративно-прикладному искусству.
 - На передней стене размещена доска и экран.
 - На боковой стене, противоположной окнам, висят репродукции картин художников и стенды по инженерной графике..
- Интерьер кабинета оказывает положительное эмоциональное воздействие на учителя и обучающихся.

Правила пользования кабинетом изобразительного искусства.

1. Кабинет должен быть открыт за 15 минут до начала занятий.
2. Учащиеся должны находиться в кабинете только в присутствии учителя.
3. Кабинет должен проветриваться каждую перемену.
4. Учитель должен организовывать уборку кабинета по окончании занятий в нем.

1. Анализ работы кабинета в прошлом 2018-2019 учебном году.

- Кабинет использовался для проведения уроков, по изобразительному искусству и инженерной графике в 5-9-х классах.
- Кабинет оснащен материалами и оборудованием для выполнения практической части программы по изобразительному искусству и инженерной графике.
- В течение учебного года обновления оборудования не было.
- Накапливается контрольно-измерительный материал.
- Произведен косметический ремонт помещения к новому учебному году.

2. Работа в 2019-2020 учебном году.

- Составлены рабочие программы на все классы:
 - 5, 6, 7, 8 по изобразительному искусству,
 - 8,9 по инженерной графике.

Составлены рабочие программы для учащихся с индивидуальным обучением.

- Проведён инструктаж учащихся по технике безопасности в кабинете изобразительного искусства.
- Ведётся работа по накоплению тестового материала по темам.

урок	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
------	-------------	---------	-------	---------	---------	---------

1		9-а		7-г		8-в
2	8-б	8-а		9-б		7-а
3		5-б				б-а
4		6-в		6-б		5-г
5		7-в				Классный час
6	7-б	5-в		5-а		

3. Режим работы кабинета

Режим работы кабинета изобразительного искусства 2019-2020 учебного года

4.1. ОПИСЬ ИМУЩЕСТВА КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1.	Стол учительский компьютерный	1
2.	Стул учительский	1
3.	Стулья ученические	32
4.	Парта ученическая	16
5.	Тумбы секционные	6
6.	Тумбочка	1
7.	Доска	2
8.	Стенды информационные	9 и 7
	Классный уголок	1

5. Учебно - методическое обеспечение кабинета

СРЕДСТВА ТСО			
1	Проектор NES	шт	1

2	Ноутбук HP Pavilion q6 series	шт	1
3	Принтер Xpress M2020	шт	1
4	Источник бесперебойного питания ipronBackVerso 800	шт	1
5	Экран стационарный	шт	1

6. Программно- методическое обеспечение кабинета

Программы .

Рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М. Неменского 5 - 9 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений
М: Просвещение, 2011.

Методические папки:

- Паспорт кабинета изобразительного искусства МОУ «СОШ №6»
- Протоколы заседаний РМО учителей изобразительного искусства
- Рабочая программа по изобразительному искусству
- Документы по технике безопасности кабинета
- Рабочая программа образовательного курса «Инженерная графика»

Демонстрационный материал

- Пособия, изготовленные учителем
- Детали, геометрические тела
- Таблицы по черчению

Раздаточный материал

- Наглядные пособия
- Шаблоны для рисования
- Карточки – задания
- Тесты.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- **Н. А. Горяева.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

- **Н. А. Горяева.** Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.
- **А.С. Питерских.** Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

- **Н. А. Горяева.** «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
- **М.А. Порохневская.** Поурочные разработки по изобразительному искусству: 5 класс. – М.: ВАКО, 2012
- **Т.В. Оромсова.** Поурочные разработки по изобразительному искусству: 7 класс. – М.: ВАКО, 2012
- **Г. Е. Гуров, А. С.Питерских.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7—8 классы» под редакцией Б. М. Неменского.
- Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова, - Волгоград: Учитель, 2008.
- Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. В. Павлова. Волгоград: Учитель, 2010.
- **Г.Е. Гуров.** Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы : методическое пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

	Название ресурса	Ссылка	Краткая аннотация
1	Государственный Эрмитаж	http://www.hermitagemuseum.org/	Сайт, рассказывающий о Эрмитаже, в котором хранятся настоящие шедевры мировой культуры. Сайт позволяет совершить прогулку по всем этажам этого замечательного музея, а также заглянуть во дворцы Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и посетить временные выставки. Интересны и насыщены разделы

			"Шедевры коллекции", "История Эрмитажа". "Цифровая коллекция" – виртуальная галерея изображений экспонатов Эрмитажа с высоким разрешением.
2	Государственная Третьяковская Галерея	http://www.tretyakov.ru/	Официальный сайт Государственной Третьяковской Галереи. Мы можем совершить виртуальную экскурсию по экспозиции и временным выставкам галереи, окунуться в мир искусства и насладиться великими шедеврами известных мастеров.
3	Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина	http://www.museum.ru/gmii/	Сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Содержит справочную информацию, историю музея с момента его создания до сегодняшних дней. Предоставляет возможность пройти по всем залам музея и посмотреть круговые панорамы двух из них; познакомиться с коллекциями, собранными за всю историю существования музея, а также юбилейными изданиями, выпущенными в честь его 100-лет
4	Русский музей	http://www.rusmuseum.ru/	Сайт Государственного Русского музея. Подробный рассказ об истории музея и его сегодняшнем дне, возможность знакомства с шедеврами коллекций.
5	Музей Лувр	http://www.louvre.fr/	Официальный сайт музея. История. Описание коллекции. Виртуальная экскурсия. Веб-журнал музея. Программа выставок, лекций, симпозиумов, фильмов, концертов. Библиография, список аудио, видео, интерактивной продукции музея.
6	Изобразительное искусство и архитектура Западной Европы и России	http://tsos.lan.krasu.ru/slajds/issk/dmitrieva/index.htm	Сайт учебных мультимедийных материалов Красноярского государственного университета. Курс лекций "Изобразительное искусство и архитектура Западной Европы и России". Автор – Дмитриева Н.Ю.
7	Искусство России	http://www.artrussia.ru/	Галерея шедевров русского изобразительного искусства из собраний Третьяковской галереи, Русского музея, областных музеев и галерей России. Каталог современных произведений изобразительного и

			декоративно-прикладного искусства. Сведения о художниках. Аукцион. Книги и статьи. Материалы журнала "Искусство России": новости, обзоры, арт-справочник. Форум.
8	Мир Леонардо да Винчи, биография, творчество, живопись	http://worldleonard.h1.ru/	Жизнь, творчество, изобретения Леонардо да Винчи. Галерея живописных, графических работ и манускриптов. Аннотации к живописным шедеврам. Об открытиях мастера в области прикладной механики, медицины, воздухоплавания.
9	Русская икона	http://www.icon-art.narod.ru/	Галерея работ художников-иконописцев на рубеже XX-XXI веков. Информация о выставках, о реставрации икон и фресок, технике иконописи. Статьи и обзоры. Ссылки.
10	Коллекция: мировая художественная культура	http://artclassic.edu.ru/	По темам
11	МХК и ИЗО (материалы для учителя) Методический центр, Лаборатория общественно-гуманитарных и естественно-математических дисциплин	http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.htm	Материалы по аттестации, планы работы, материалы к экзаменам, олимпиадам, конкурсам, примеры уроков, информация о курсах и сайтах,
12	Библиотека изобразительного искусства	http://www.artlib.ru/	
13	История изобразительного искусства. Музеи и галереи	http://www.arthistory.ru/museum.htm	
14	Энциклопедия искусства	http://www.artprojekt.ru/Menu.html	
15	Музей современного искусства	www.mmsi.ru	
16	Современное искусство (Санкт-Петербург)	www.RUSSKIALBUM.ru	
17	Энциклопедия «Все о	http://jivopis.ru	

	живописи»		
18	Абстракция: живопись и графика	http://www.angelfire.com/art2/abstract2	«Авангард является ярким выражением культуры Модерна. Достижения таких его направлений, как абстракционизм, супрематизм, сюрреализм необходимо изучать и использовать в процессе создания искусства двадцать первого века. Данный сайт как раз и представляет пример теоретического анализа авангарда и практического применения его законов в живописи и графике и при обучении рисованию детей и взрослых». Алексей Фанталов
19	Эпоха Возрождения	http://renesans.narod.ru/	Ренессанс (Возрождение) (Renaissance), эпоха интеллектуального и художественного расцвета, который начался в Италии в 14 веке, достигнув пика в 16 веке и оказав значительное влияние на европейскую культуру. В это время сложилось представление о царящей в природе гармонии и о человеке как венце её творения. Среди выдающихся представителей этой эпохи - художник Альберти; архитектор, художник, учёный, поэт и математик Леонардо да Винчи.
20	Импрессионизм в сети	http://impressionnisme.narod.ru	Импрессионизм (франц. impressionnisme, от франц. impression - впечатление) - направление в искусстве последней трети XIX - начале XX в. Мастера этого направления пытались непредвзято и как можно более естественно и свежо запечатлеть мимолетное впечатление от быстро текущей, постоянно меняющейся жизни.
21	Основы рисунка	http://www.drawtraining.ru/	«Основы рисунка» рассматривает рисунок как основу всех пластических искусств. Она включает изучение вопросов формообразования, передачи объема, пропорций, перспективы. Учащиеся освоят азбуку рисунка в процессе практических заданий по рисованию портрета и фигуры человека, разнообразных натюрмортов, пейзажей и тематических композиций. В

			конце помещены: ответы на трудные вопросы, «секреты и тайны» мастеров изобразительного искусства.
22	Иоханнес Иттен. Искусство цвета	http://itten.at.tut.by/itten-12.html	Книга написана на основе наблюдений художника за цветом в природе и произведениях искусства различных времен и народов. Автор разбирает закономерности цветовых контрастов, цветовой гармонии и цветового конструирования. Книга адресована художникам, архитекторам и дизайнерам самых разнообразных сфер деятельности.
23	Портал "Сеть творческих учителей"	http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=col	Крупнейший учительский образовательный Интернет-проект России федерального значения. На портале собрана одна из крупнейших в Интернете библиотек авторских методических разработок, воспользоваться ими, узнать отзывы коллег, обменяться опытом работы, пройти обучение в мастер-классе, принять участие в Конкурсах на портале можно БЕСПЛАТНО. На портале есть сообщество "Уроки творчества: искусство и технология в школе" которое объединяет учителей МХК, музыки, ИЗО, прикладного труда.
25	«Солнышко» - SolNet.EE	http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html	Познавательный-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Конкурсы и викторины, виртуальная школа для малышей, игры и мультфильмы, методики раннего обучения, консультации детских специалистов, сценарии праздников, родительский опыт
26	Звезды нового века Галерея детского творчества	http://www.znv.ru/	В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки ваших детей и коллективов. Максимальный возраст - 14 лет. Галерея готовится начать онлайн-конкурсы детских работ в различных номинациях.
33	Искусство в школе	http://art-in-school.narod.ru/	Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания

			искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.
35	Изобразительное искусство в школе	http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00	Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.