

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 им. Героя Советского Союза В.П.
Грицкова»

Согласовано:
Руководитель ШМО
классных руководителей
Дрогайцева А.Г.
Протокол №1 от 29.09.2024

Утверждено:
Приказ
МОУ «Средняя школа №6»
№ 261 от 02.09.2024 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мир через искусство»
развитие личности и самореализация обучающихся
основное общее образование
срок реализации программы: 2024-2025 учебный год.

Составитель:
Дрогайцева Алла Георгиевна

Содержание

1. Планируемые результаты	
1.1. Личностные.	3-4
1.2. Метапредметные	4-6
1.3. Предметные.....	6-7
2. Содержание.....	8-9
3. Тематическое планирование.....	10-12

Приложение

1. Календарно-тематическое планирование

1. Планируемые результаты

Курс «Мир через искусство» был составлен на основе календаря традиционных мероприятий и авторской программы Франговой Н.В., «В мире искусства», которая модифицирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Актуальность интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения школьника в современное информационное, социокультурное пространство.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации, развитие эстетической культуры, развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству.

«Мир через искусство» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса школы, так как соответствует ее стратегической цели: «создание условий для достижения качества образования, всестороннего развития личности учащихся».

В личностных результатах отражена рабочая программа воспитания.

Программа курса реализуется в течение одного учебного года, рассчитана на 34 академических часа (один час в неделю).

1.1. Личностные результаты развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

— уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

— наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству; — освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей; — коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности; — навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

1.2. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

1.3. Предметные результаты изучения программы «Мир через искусство»:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства

2. Содержание курса

- 1. Вводное занятие. Роль искусства в жизни человека. 1 ч** Содержание и духовное своеобразие музыки, литературы, живописи, их воздействие на человека. Чтение и обсуждение текста Р. Брэдбери «Улыбка»
- 2. Основные виды искусства и их особенности. 1 ч** Определение каждого вида искусства и средств его выразительности средствами выразительности. Теоретические вопросы курса.
«Давай ронять слова, как сад – янтарь и cedру...» Образ осени в картинах, текстах и музыке русских авторов.
- 3. Осенние пейзажи** Исаака Левитана («Золотая осень»), Василия Паленова, Бориса Кустодиева, «Пейзаж настроения» Ильи Остроухова, Ефим Волков «Октябрь», Алексей Саврасов «Осень. Деревушка у ручья», Иван Шишкин «Осень», Джон Эткинсон Гримшоу «Ноябрь», Пётр Суходольский «Поздняя осень». **Грусть и радость, меланхолия и яркие краски – как творческие люди воспринимают осень. 3 ч.**
- 4. Осень в русской классике и современной поэзии и прозе**
К.Г. Паустовский «Осень. Словарь родной природы», К.Д. Ушинский «Сады опустели». Н. Капошко «Я пришлю тебе осень», Юрий Левитанский «Как показать осень», «Октябрь — месяц просины, листопад» Николай Клюев, Булат Окуджава

«Осень ранняя...», «Золотая роза» Константин Паустовский, «Это осень, мой друг» Юнна Мориц, Новелла Матвеева «Кружатся листья». Юлия Прозорова «Августовская сюита» **3 ч.**

Угадайте поэта по осеннему настроению. Ноябрь в русской классике: 5 стихотворений. Тест: продолжите осенние стихотворения.

5. Музыкальные образы осени.

Осенний плейлист: Петр Чайковский «Времена года. Осень», Александр Глазунов «Времена года: Осень», Николай Римский-Корсаков «Осенняя сказочка», Сергей Прокофьев «Вариация Феи осени». **2 ч**

«Я запах снега помню наизусть...». Волшебница-зима в произведениях искусства

6. Зимние зарисовки писателей и поэтов.

Юрий Левитанский «Как показать зиму», Борис Рыжий «Новогодняя ночь», Иосиф Бродский, отрывок из поэмы «Шествие», Елена Григорьева «Снежное», Аркадий Гайдар «Чук и Гек», Н.Д. Телешов «Ёлка Митрича», А. Усачёв «Снежная печка», «Новый год», А. Тимофеевский «Рождество», М. Яснов «Снегопад», «Пружинка», Е. Григорьева «Магазинная ёлка», Марина Бойкова «Я запах снега помню наизусть», Давид Самойлов «Снежный лифт», К. Юон «Русская зима. Лигачево». **Зимние забавы, радость первого снега и встреча Нового года как основные темы зимы в творчестве писателей. 3 ч**

7. Магия зимы и чудо Рождества в живописи

Аркадий Пластов «Первый снег», Михаил Гермашев «Снег выпал», Николай Ульянов «Снегири. Детский сад», Алексей Саврасов «Хижина в зимнем лесу», Иван Августович Вельц «Зимний вечер», Сергей Досекин «Подготовка к Рождеству», Исаак Левитан «Зимой в лесу», Игорь Грабарь «Иней». **3 ч**

8. Зимний плейлист

Полонез и оперы «Ночь перед Рождеством», вальс из оперы «Ёлка», вальс из кинофильма «Метель», танец Феи драже из балета «Щелкунчик» **2 ч**

«Весна!» - читаешь в каждом взоре...

9. Весенние полотна живописцев 3 ч

«Весной в окрестностях Петербурга» И.Вельц, С. Жуковский «Подснежники», И.Остроухов «Ранняя весна», С.Виноградов «Весна», А. Вольтер «Подснежники», Н. Соломин «Мартовские ручьи», О. Путьин «Подснежники», А. Герасимов «Последний снег», И. Левитан «Март», И.Грабарь «Февральская лазурь»

10. Весенняя капель в стихах и прозе 3 ч

«Зима недаром злится... Ф И Тютчев, «Весна, весна! Как воздух чист» ЕА Баратынский, «Весна, весна! И всё ей радо;...И А Бунин, «Весна! Выставляется первая рама ...» А.Н. Майков, «Весна» А.Н. Майков, «Весенние воды» Ф.И.Тютчев, «Появление весны» А.С.

Пушкин, «Весна» А.Н. Плещеев, «Весна» Л.Н. Толстой, «Весенний дождь» А.А. Фет

11. Звуки весны в плейлисте 2 ч

Пётр Чайковский «Времена года. Весна, Николай Римский-Корсаков «Снегурочка», Сергей Рахманинов «Весенние воды», Александр Глазунов «Времена года: весна», Игорь Стравинский «Весна священная», Дмитрий Кабалевский «Весна», Георгий Свиридов «Весенняя кантата»

«Август карамелькой таял...» Летние радости в творчестве писателей и художников

12. Стихи о лете

Н.П. Греков «Летом», И.З. Суриков «Сенокос», К.Д. Ушинский «На лугу летом», И.С. Тургенев «Летнее утро», И.С. Тургенев «В ночном», Л.Н. Модзалевский «Мальчик и мотылёк», И.З. Суриков «Летом»

13. Летние пейзажи русских художников

Б. Кустодиев «Сенокос», О. Путнин «Туман в лесу», А.Афонин «Вечер на Валааме», В. Маковский «Приезд на дачу», И. Левитан «На даче в сумерки», А.Рылов «Цветистый луг»
А. Подшивалов «В чужом саду», А. Герасимов «Берёзки», А. Шильдер «Село. Закат»

14. Итоговое занятие 2 ч

Всего 34 часа, 1 занятие в неделю

3. Тематическое планирование курса

№ п/п	Перечень тем	Всего часов	В том числе	
			теория	Практ. занятия
1.	Вводное занятие. Роль искусства в жизни человека.	1	1	
2.	Основные виды искусства и их особенности.	1	1	
3	Осенние пейзажи Исаака Левитана	3	2	1
4	Осень в русской классике и современной поэзии и прозе	3	2	1
5	Музыкальные образы осени.	2	2	
6	Зимние зарисовки писателей и поэтов.	3	2	1
7	Магия зимы и чудо Рождества в живописи	3	2	1
8	Зимний плейлист	2	2	
9	Весенние полотна живописцев	3	2	1
10	Весенняя капель в стихах и прозе	3	2	1
11	Звуки весны в плейлисте	2	2	
12	Стихи о лете	3	2	1
13	Летние пейзажи русских художников	3	2	1
14	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	34	24	10