

Живопись на уроках развития речи

Подготовка к сочинению по картине

В. Г. Перов (1834 - 1882)



- ❖ самый популярный художник 60-х годов
- ❖ обладатель Большой золотой медали Академии Художеств
- ❖ автор известных картин:
 - «Чаепитие в Мытищах»
 - «Проводы покойника»
 - «Тройка»
 - «Спящие дети»
 - «Охотники на привале»

Жанровая живопись

- *Жанровая живопись - живопись на бытовые темы.*
- *Знакомит с бытом и традициями своего народа.*
- *Художник показывает жизнь народа, его судьбу, стремления и мечты.*
- *Показывает особенности эпохи.*
- *Выражает своё отношение к тому, что изображает*

Жанровая живопись



«Мальчик мастеровой»

Тема тяжёлой жизни
крестьянских детей –
одна из важных в
творчестве Перова



«Спящие дети»



Ответьте на вопросы:

- ❖ Какие мысли и чувства вызывает у вас эта картина?
- ❖ Какие краски преобладают?
- ❖ Определите тему и идею.

«Чаепитие в Мытищах»



- Опишите сюжет картины
- Назовите «говорящие» детали

«Охотники на привале»

- Каков фон картины?
- Составьте диалог персонажей картины.



«Тройка»



- Кто главные герои картины?
- Почему она имеет такое название?
- Какими вы видите детей?
- Во что они одеты?
- Что выражают их лица?

Лексическая подготовка

Дети - уставшие, обессиленные, измученные, бездоленные

Лица, взгляд - изможденные, страдальческие, горестные.

Мороз - жгучий, лютый, суровый.

Ветер - леденящий, встречный, яростный.

Ноша - невыносимо тяжелая, непосильная.

Дудкова Валентина Васильевна,
учитель русского языка и
литературы средней школы № 6
г. Луга