


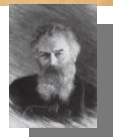



Слайд	На слайде	
1 слайд	 <p>ВИДЕО!</p>  <p>Наш экскурсионный маршрут</p> <p><small>Работа учащихся 5А класса МОУ «СОШ №6» Руководитель: Дубкова Валентина Васильевна</small></p>	<p>Эти стихи написал русский поэт Константин Дмитриевич Бальмонт. А картины принадлежат кисти великого русского художника Ивана Ивановича Шишкина.</p> <p>В них выражена глубокая любовь поэта и художника к русской природе. Такую же любовь к родным нам местам испытывали известные деятели искусства и литературы, посещавшие наш Лужский край. Песчаные берега рек и озер, сосновый лес, живописные окрестности города привлекали сюда творческих людей, которые прославили наш край.</p>
2 слайд	<p>Цель проекта:</p> <p>Воспитание любви и интереса к родному краю</p>	<p>Цель проекта:</p> <p>Воспитание любви и интереса к родному краю</p>
3 слайд	<p>Задачи проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление экскурсионных объектов, связанных с жизнью и творчеством великих художников И.И.Шишкина, И.Н.Крамского, К.А.Савицкого, композиторов Н.А.Римского-Корсакова и М.П.Мусоргского, создание экскурсионного маршрута. 2. Сбор информации об объектах. 3. Создание буклета туристического маршрута. 	<p>Задачи проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выявление экскурсионных объектов, связанных с жизнью и творчеством великих художников Шишкина, Крамского, Савицкого, композиторов Римского-Корсакова и Модеста Петровича Мусоргского, создание экскурсионного маршрута. 2.Сбор информации об объектах. 3.Создание буклета туристического маршрута.
4 слайд	<p>Гипотеза проекта:</p> <p>В нашем городе и его окрестностях есть много достопримечательностей, которые будут интересны гостям; если изучить и внедрить краеведческий материал, то это не только расширит представления об историческом прошлом Родины, но и повлияет на воспитание любви к ней.</p>	<p>Гипотеза проекта:</p> <p>В нашем городе и его окрестностях есть много достопримечательностей, которые будут интересны гостям; если изучить и внедрить краеведческий материал, то это не только расширит представления об историческом прошлом Родины, но и повлияет на воспитание любви к ней.</p>
5 слайд	<p>Наш экскурсионный маршрут</p>  	<p>Наш маршрут начинается в бывшем имении «Дубки» недалеко от станции Преображенская (ныне Толмачево), где летом 1896 и 1897 годов</p> <p> жил и работал Иван Иванович Шишкин.</p>

6 слайд



Прислушайтесь к пению птиц и журчанию ручья. От неглубокого ручья с чистой и прозрачной водой и каменистым дном в глубину леса уходит тропинка. Она начинает зарастать молодым кустарником. По берегам растут молодые березки. Солнечные блики играют на зеленой листве. Нельзя оторвать глаз от этой скромной и вместе с тем роскошной красоты. Именно здесь русский живописец Шишкин совершал длительные прогулки пешком и был покорен лужской природой.

*С природой одною он жизнью дышал:
Ручья разумел лепетанье,
И говор древесных листьев понимал,
И чувствовал трав прозябанье...*

Эти строки принадлежат поэту Евгению Абрамовичу Баратынскому и точно передают тонкие оттенки взаимоотношений художника с лужской природой.

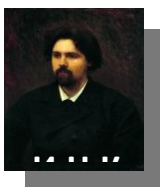
Здесь он отыскивал наиболее удачную натуру для своих будущих картин. Об этом напоминает написанное им в 1897 году полотно «Мельница в лесу на станции Преображенская», около которой мы сейчас находимся.

7 слайд



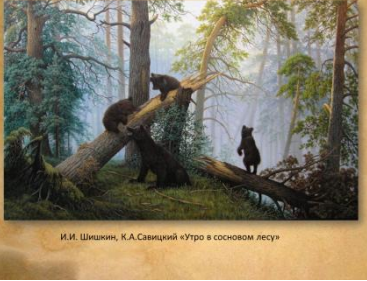



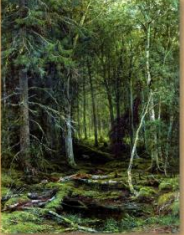

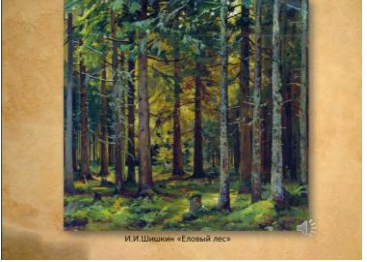


Мы не только разработали маршрут, но и стали участниками конкурса сочинений по этой картине. Нам захотелось понять, как к творческим людям приходит вдохновение.

8 слайд



Ну а наш маршрут продолжается. Мы направляемся к деревне Ильжо, где Иван Иванович Шишкин провёл лето под Лугой в 1872 году. Приехал он сюда в усадьбу помещицы Снарской в компании с художниками

Иваном Николаевичем Крамским и Константином Аполлоновичем Савицким для этюдов с натуры.

<p>9 слайд</p>	 <p>И.И. Шишкин, К.А.Савицкий «Утро в сосновом лесу»</p> 	<p>Оказывается, художник Савицкий является соавтором картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».</p> <p>➔</p> <p>Новую "жизнь" произведению Шишкина подарили конфеты "Мишка косолапый" и шоколад "Три медведя", которые появились еще в дореволюционной России.</p>
<p>10 слайд</p>		<p>Мы попробовали эти конфеты и оценили их достоинства.</p>
<p>11 слайд</p>	 <p>И.И.Крамской «Христос в пустыне»</p>	<p>Не расставаясь с этюдниками, художники появлялись то в окрестных рощах, то на берегах лесных озер, пополняя зарисовками с натуры свои альбомы. Здесь же, на станции Серебрянка, Крамской работал над замечательной картиной «Христос в пустыне».</p>
<p>12 слайд</p>	 <p>И.И.Шишкин «Лесная глушь»</p>	<p>А Шишкин начал писать прямо с натуры картину «Лесная глушь», за которую получил звание профессора.</p>
<p>13 слайд</p>	<p>Картины лужского периода творчества И.И.Шишкина</p>  <p>«Пруд в старом парке» «Лесная поляна» «Туманное утро» «Роща у пруда. Протоправенское»</p>	<p>К лужскому периоду творчества художника также относят и другие картины.</p>
<p>14 слайд</p>	 <p>И.И.Шишкин «Еловый лес»</p> 	<p> Музыка</p> <p><i>Осип Мандельштам</i></p> <p><i>Мой тихий сон, мой сон ежеминутный — Невидимый, замороженный лес, Где носится какой-то шорох смутный, Как дивный шелест шелковых завес.</i></p> <p><i>В безумных встречах и туманных спорах, На перекрестке удивленных глаз Невидимый и непонятный шорох, Под пеплом вспыхнул и уже погас.</i></p>

		<p><i>И как туманом одеваешь лица, И слово замирает на устах, И кажется — испуганная птица Метнулась в вечеряющих кустах.</i></p> <p>Слушая это стихотворение, мы будто бы попадаем в волшебную сказку.</p> <p>Причудливый, волшебный, фантастический мир сказочного творчества находит свое выражение не только в литературе, но и в музыке.</p>
15 слайд		<p>Композитор Римский-Корсаков любил сказки. Иначе чем же объяснить создание им 15 опер, написанных по мотивам русских сказок и былин?</p> <p>Не одно лето провел в Лужском уезде Николай Андреевич Римский-Корсаков.</p>
16 слайд		<p>В д.Стелево он написал оперу «Снегурочка». Полевые цветы, неумолкаемое пение птиц - все гармонировало с настроением композитора, влюбленного в сюжет сказки.</p> <p> Вы слышите трель пастушьего рожка. Это песня Леля, который хочет растопить ледяное сердце Снегурочки.</p>
17 слайд		<p> Прислушайтесь. И вы услышите знаменитый полет шмеля. Композитор сумел музыкальными средствами передать полет, и даже жужжание насекомого. В музыке этого сказочного полёта столько настоящей человеческой радости, столько счастливых надежд, столько молодой, свободной устремлённости вперёд, что остаться равнодушным слушателем тут уж просто невозможно.</p>
18 слайд		<p>В 1894 году Римский-Корсаков переехал в имение Вечаша, близ станции Плюсса, раньше относившейся к Лужскому уезду, а затем приобрел небольшое поместье «Любенск», куда мы продолжаем свой маршрут. Здесь им было написано последнее крупное произведение - опера «Золотой петушок». Сейчас здесь музей-заповедник.</p>
19 слайд		<p>Мы с удовольствием посетили это музей, окунулись в атмосферу русской жизни.</p>

20 слайд		Приняли участие в театрализованном представлении «Ночь перед Рождеством».
21 слайд		А это Лужская детская музыкальная школа. Она заслуженно носит имя великого композитора Н.А. Римского–Корсакова. Здесь учатся и ученики нашей школы.
22 слайд		Мы провели большую работу по изучению истории малой родины, узнали имена известных людей, прославивших наш край, познакомились с их творчеством.
23 слайд		Провели классное мероприятие «Своя игра»,
24 слайд		Вместе с родителями побывали в музее-усадьбе Римского-Корсакова, сами стали участниками представления «Ночи перед Рождеством», разработали экскурсионный маршрут.
25 слайд	<p><u>Диаграмма анкетирования</u></p>	Анкетирование показало, что на начальной стадии проекта мы очень мало знали о людях, прославивших наш край, а на заключительном этапе не нашлось ни одного человека в классном коллективе, который не знал бы имена людей, о которых мы сами собрали информацию.
26 слайд		Список выдающихся <u>русских живописцев XIX века</u> (людей), в судьбе и творчестве которых Луга сыграла не последнюю роль, можно и нужно значительно расширить.
27 слайд	<p>Буклет</p>	А мы на этом закончили свой интересный маршрут. Желаем вам приятного путешествия.