

Тема урока: Урок внеклассного чтения. «Человек и природа в рассказе Сетона-Томпсона «По следам оленя». 6 класс

Тип урока: урок открытия нового знания

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Цели урока: формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции;

I. Образовательные: проанализировать часть рассказа (формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев, делать выводы; формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и абстрактного образов; обогащать словарный запас.

II. Развивающие: развивать устную речь учащихся; навыки анализа образа литературного героя; развивать умения обобщать изученное.

III. Воспитательные: воспитывать чуткое отношение к художественному слову; гуманное отношение к природе.

Личностные УУД: формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности.

Метапредметные результаты:

- **регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию.
- **познавательные УУД:** формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения
- **коммуникативные УУД:** формировать умение аргументировать своё высказывание, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.

Методы: проблемно-поисковые (побуждающий и подводящий к диалогу), метод самостоятельной работы с текстом, наглядный метод (презентация).

Приемы: диалог, комментированное чтение, выразительное чтение, построение кластера, построение синквейна, чтение наизусть, сообщение в научном стиле.

Оборудование: портрет Сетона-Томпсона, распечатанные отрывки из рассказа «По следам оленя», видеоролик (олень в лесу, голос животного), презентация.

Ход урока

Создание эмоционального настроения.

- Вы любите ходить в лес?
- Чем он вас привлекает?
- Приходилось ли вам видеть оленя?
- Давайте посмотрим на это прекрасное животное, послушаем его голос. (Видео: олень в лесу, пение птиц, голос животного).
- Какое впечатление произвело это животное на вас.

- А теперь послушаем стихотворение И. Бунина

(Подготовленная ученица выразительно читает стихотворение наизусть под музыку П. Чайковского «Времена года» («Ноябрь»).

Иван Бунин

Густой зеленый ельник у дороги,
Глубокие пушистые снега.
В них шел олень, могучий, тонконогий,
К спине откинув тяжкие рога.

Вот след его. Здесь натоптал тропинок,
Здесь елку гнул и белым зубом скреб -
И много хвойных крестиков, остинок
Осыпалось с макушки на сугроб.

Вот снова след размеренный и редкий,
И вдруг — прыжок! И далеко в лугу
Теряется собачий гон — и ветки,
Обитые рогами на бегу...

О, как легко он уходил долиной!
Как бешено, в избытке свежих сил,
В стремительности радостно-звериной,
Он красоту от смерти уносил!

-Не мешала ли вам музыка слушать стихотворение ? Почему именно это музыкальное произведение выбрано в качестве музыкального сопровождения?

Постановка учебной задачи

- О чем мы сегодня будем беседовать, какова тема урока? (Взаимоотношения человека и природы.)
- Спрогнозируйте, чем мы будем заниматься на уроке? Какова его цель? Наметьте пути открытия знаний.(Обсудите в парах).

Актуализация знаний

Сегодня мы познакомимся с рассказом писателя - анималиста Сетона -Томпсона, героем которого тоже является Олень.

Заранее подготовленный ученик кратко рассказывает биографию писателя.

– Какие произведения этого автора вам уже знакомы?

Прием «Верные-неверные утверждения»

Верно ли, что:

1. Сетон- Томпсон был не только писателем, но и художником.
2. анималист – это человек, который делает анимационные фильмы?
3. Ян гонялся за оленем, чтобы попробовать мясо животного?
4. олени, по описанию героя, были похожи на бескрылых птиц

Работа со словарем –«анималист».

Открытие нового знания

- Прежде, чем обратиться к рассказу, послушаем сообщение в научном стиле об олене. (Ученица рассказывает о животном – вес, размер, шерсть, рога ,цвет, ареал , и т.д.; показывает видеозапись-голос оленя). Показ слайдов.

-Работа в группах.Все группы делают одно задание. Вставить в текст пропущенные глаголы. Читают вслух , на их взгляд, лучший вариант, обсуждают достоинства работы).

Ян, охваченный волнением, чувствуя странное покалыванье в корнях волос, быстро побежал по следу — все вперед и вперед.

Оленьи следы становились все яснее и заметнее. Целый день Ян гнал по следам, и к ночи они привели Яна к окрестностям вблизи его хижины. Теперь следы шли по знакомым местам: позади лесопилки, по пастбищу Митчелла, и вели прямо в густой осокоревый лес.

Надвигалась ночь, и Яну пришлось прекратить преследование. Он находился всего в семи милях от своего жилища и через час был уже дома.

Утром он снова разыскал след, но на этот раз дело пошло труднее: вместо прежнего следа Ян наткнулся на множество новых, перекрещивающихся в разных направлениях. Он все-таки бросился наудачу вперед и вскоре нашел два совсем свежих следа. Преследование становилось таким же легким, как вчера. Ян снова пустился в погоню.

-Проверить по тексту. Сделать вывод, какая группа лучше справилась с заданием. С какой целью выполнялось задание?

-Какую роль выполняет эпизод в тексте?

-Почему преобладают глаголы в описании охотника?

Выразительное чтение 2-х эпизодов заранее подготовленными учениками.

*Ян был чрезвычайно **поражен** внезапным появлением двух серых животных с большими ушами..*

*Какие **необыкновенные** олени! Взглядом своих кротких глаз, выражение которых он скорее чувствовал, чем видел, они заставили Яна остановиться. Охотник понял, кто перед ним. Ведь он целые недели **страстно ожидал** этой встречи! И, несмотря на это, все-таки встреча оказалась неожиданной. Все его планы рассеялись, как дым, и он стоял **пораженный**.*

*Между тем олени **начали спрыгивать** с холма и снова вскакивать на него, как будто забавляясь. Они, казалось, совсем забыли о Яне и, едва касаясь копытами земли, без всякого видимого усилия **подпрыгивали** на высоту шести-семи футов. Ян стоял неподвижно, **завороженный** странной игрой этих **легконогих серых животных**. В их движениях не было заметно ни страха, ни торопливости, и Ян решил наблюдать их игру, пока они не убегут. «Ведь должны же они, — думал он, — в конце концов испугаться, и я увижу те гигантские прыжки, о которых столько рассказывают старые охотники».*

*Олени поднимались все выше и выше на холм. Когда им приходилось огибать какой-либо крутой краешек скалы, тела их **грациозно изгибались**. Временами, когда перед ними раскрывалась глубокая расселина, через которую нужно было перескочить, эти **бескрылые птицы** на несколько мгновений повисали в воздухе.*

*Ян **не мог оторвать** глаз от оленей, пока они не исчезли совсем. Ему и в голову не пришло выстрелить.*

Каждый из этих веселых, сделанных без всякого видимого усилия прыжков покрывал пространство от пятнадцати до тридцати футов.

*— Да ведь они вовсе не бегают — они летают, лишь изредка прикасаясь к вершинам холмов своими **изящными копытами**. Я рад, что они успели скрыться,— прошептал Ян. — Мне сегодня пришлось наблюдать такое зрелище, какого, вероятно, никто никогда не видал.*

-Составление двухчастного дневника двух эпизодов по группам

	Ключевые слова. Словосочетания.	Комментарии к ним
Описание оленей	<i>Необыкновенные, подпрыгивали, легконогие серые животные, грациозно изгибались, бескрылые птицы, изящными копытами</i>	Автор изображает оленя через восприятие героя. Янобращает внимание на их силу и грациозность.
Чувства героя	<i>Страстно ожидал, пораженный, замороженный, не мог оторвать глаз.</i>	Герой любит красоту оленей.

Внезапно вдали что-то мелькнуло среди кустарников. «Может быть, это птица?» — подумал Ян, притаившись и внимательно всматриваясь. На сером фоне кустарников слегка выделялся какой-то серый предмет, и Яну сначала показалось, что это просто бревно с суковатыми ветвями на одном конце. Но вот серое пятно шевельнулось, суковатые ветви на мгновение поднялись выше, и Ян задрожал... Ему сразу стало ясно: серое пятно в кустах — олень, олень Песчаных холмов!

Как он был величествен и полон жизни! Ян глядел на него с благоговейным восторгом.

Стрелять в него теперь, когда он отдыхал, не подозревая об опасности, было бы преступлением... Но Ян ведь жаждал этой встречи целые месяцы. Он должен выстрелить.

Душевное волнение все росло, и нервы Яна не выдержали: поднятое ружье задрожало в его руках, он не мог хорошо прицелиться. Дыхание его сделалось прерывистым, он почти задышался.

Ян опустил наведенное ружье... Все его тело вздрагивало от волнения.

Прошло несколько мгновений, и Ян снова овладел собой. Его рука не дрожала больше, глаза ясно различали цель. И чего он так волнуется — ведь перед ним всего лишь олень!

Но в это мгновение олень повернул голову, и Ян ясно различил его задумчивые глаза, большие уши и ноздри.

«Неужели ты решишься убить меня?» — казалось, говорил олень, когда его взгляд остановился на Яне. Ян снова растерялся. По его телу пробежала дрожь. Но он знал, что это лишь «охотничья лихорадка». Он в эту минуту презирал это ощущение, хотя позже научился уважать его.

Наконец волк, сидевший внутри Яна, заставил его выстрелить.

Выстрел был неудачен. Олень вскочил; возле него показалась важенка. Другой выстрел — опять неудачный... Вслед за тем целый ряд выстрелов... Но олени уже успели скрыться, быстро перепрыгивая с одного низкого холма на другой.

	Ключевые слова. Словосочетания.	Комментарии к ним
3 эпизод		
Чувства героя	Благоговейный восторг, жаждал встречи, душевное волнение росло, нервы не выдержали, ружье задрожало, тело вздрагивало от волнения, овладел собой, растерялся	Волнение во время встречи
Олень	Величественен и полон жизни, задумчивые глаза	Красота животного

Какой сложный путь пришлось пройти Яну, прежде чем он нашел оленя Песчаных холмов?

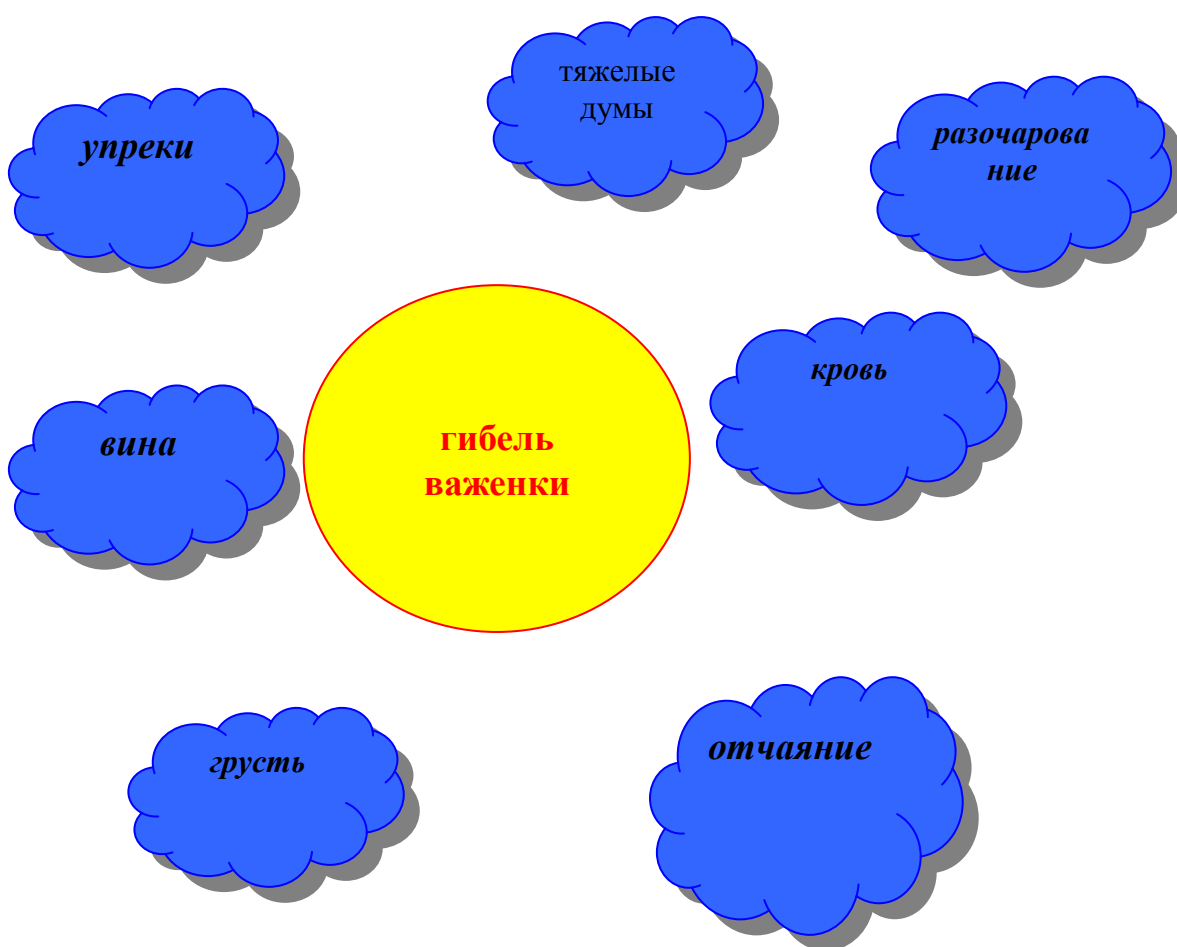
1. Безуспешные поиски оленя в течение года.
2. Гибель важенки
3. Разочарование

Прочитать эпизод –гибель важенки

Через час охотники пришли с санями и подняли убитую важенку с покрасневшего от крови снега. Кругом на снегу они увидели свежие крупные следы, и снова вдали, на белеющих холмах, в темноте ночи мелькнула и скрылась большая темная тень.

Какие печальные, тяжелые думы теснились в эту ночь в голове Яна при свете костра! Он упрекал себя. Так это называется охотой!.. К этому он стремился?.. После долгих дней возбуждения, после целого ряда неудач он достиг желанной цели: прекрасное измученное животное было обращено в окровавленный, отвратительный труп...

-Попробуйте, составив кластер, передать настроение героя



Выразительное чтение последнего эпизода заранее подготовленным учеником

Он тихо, осторожно приподнялся, и в то же мгновение в трех сажнях от него так же тихо поднялся, словно вырос из-под земли, большой олень — олень Песчаных холмов!

Два великолепных темных глаза смотрели на Яна. Ветвистые рога венчали большую красивую голову. Стройное тело было неподвижно, словно окаменело.

Ян и олень Песчаных холмов встретились наконец лицом к лицу. Жизнь оленя была теперь в руках Яна.

Олень стоял, как изваяние. Он стоял и смотрел прямо в глаза Яну своими большими, правдивыми глазами.

Ружье дрогнуло в руке Яна. Он поднял его и снова опустил, потому что олень не сводил с охотника своего ясного взора, стоял неподвижно и смотрел на него.

И Ян почувствовал, что волнение его утихает, что зубы уже не стучат, что в нем разливаются спокойствие и радость.

«Стреляй, стреляй скорей! Ведь ты этого добивался!» — говорил в нем какой-то голос. Но голос этот звучал так неуверенно, так слабо...

Охотник вспомнил убитую важенку и снег, обгаренный ее кровью — кровью преступного убийства. Ему вспомнились глаза умирающей важенки, ее робкий, умоляющий взгляд, которым она как будто хотела сказать: «Чем я перед вами провинилась?»

Мысль об убийстве казалась теперь невозможной. Ян смотрел на оленя, и олень не сводил с него своих умных, ясных глаз. Казалось, они читали в глазах и сердцах друг друга. Ян не мог отнять у него жизнь, и то, что давно уже зарождалось в нем, что незаметно укреплялось и зрело, заговорило вдруг властно и громко. Этот голос говорил:

«Бедное, прекрасное животное! Долго мы были врагами: я был преследователем, ты — жертвой. Но теперь все переменилось. Мы смотрим в глаза друг другу, мы дети одной матери — природы. Мы не можем поговорить, но мы можем понять друг друга без слов. Теперь я понимаю тебя, как раньше никогда не понимал. И я уверен, что и ты понял меня. Жизнь твоя в моих руках, но ты уже не боишься меня. Мне рассказывали про одного оленя, который, когда его окружили собаки, бросился к охотнику и искал у него защиты, и охотник спас его. Так и я много дней преследовал тебя, а теперь ты можешь без страха стоять передо мною. Никогда рука моя не поднимется, чтоб убить тебя. Мы — братья, прекрасное создание, только я старше и сильнее тебя. И если бы сила моя могла всегда оберегать тебя, ты никогда не знал бы опасности.

Итог урока. Включение нового знания в систему.

- Опишите душевное состояние героя при встрече с оленем
- Почему Ян не стал убивать оленя?
- Дано ли нам право убивать тех, кто беззащитнее нас? Почему?

Составьте синквейн. Кто лучше?(по группам).

1в.-Дайте положительную характеристику Яну.

Ян
Сильный, самоуверенный
Гонится, любит, волнуется
Жизнь животного в руках человека
Благородство

1в.-Дайте отрицательную характеристику Яну.

Гордый, эгоистичный

Охотится , ищет, злится

Я должен убить оленя

Жестокость

-Подберите слова из последнего отрывка текста, которые бы мы могли взять в качестве эпиграфа к уроку .(Мы дети одной матери — Природы!«)

- Что такое проблема в литературе? (Сложный вопрос, задача, требующая решения).

-Какую основную проблему вы увидели в тексте? (Проблема бережного отношения к природе).

Вывод учителя

Этот урок, по замыслу автора, должны усвоить не только герои рассказа, но и мы с вами, читатели. И если история охотника заставила вас задуматься, значит мы не зря с вами прочитали этот рассказ.

-Захотелось ли вам прочитать другие рассказы Сетона – Томпсона?

Рефлексия.

- **Заполните опросный лист.**

Домашнее задание (по выбору)

- 1) Написать письмо главному герою
- 2)Нарисовать обложку к книге «По следам оленя»
- 3) Написать сочинение «Всегда ли человек друг животных?»

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
7. Домашнее задание мне кажется	легким / трудным
	интересно / не интересно

Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?

- делало её более эффективной
- тормозило выполнение задания
- не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе

На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?

- обмен информацией
- взаимодействие
- взаимопонимание

Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?

- в группе сохранилось единство и партнерские отношения
- единство группы в ходе работы было нарушено